تعزید کی حرمت اور کنگر سرِ بازار کٹانے کے زدمیں ، اہل شیعه کی محمد محلس مرثیه کا شرع تھم

نظام الدين اولياء د ہلی (انڈیا)

بِنمِ الله السَّحَةُ لِمِزَالْحُرَّمُ مِنْ

ان احسن تعزية لغلوب المسلمين فيما هجد من البد عات على اعلام الدين التعدد الله دب العلمين وآفضل العدلاة واكمل السلام على سيد الشكار الما المسلام على سيد الشكار الكوام العين وعلى المه وصعبه الغرد الكوام العين

سوال اول ۱۲۸ منزنتارم

کیا فراتے ہی طلامے دین اس مستلمیں کر تعزیبر داوی کا کیا حکم ہے بینوا توجروا۔

تعزیه کی اصل اس قدرتمی که رون مراز و شخورته دادهٔ گلگول قبا حسین شهیدظلم و جفا صلوات الشرتعالی و سلام علی جده الکرم و طیبه کی جی نقل بنا کر به نیت نبرک مکان می دکمنا اس بی برخ اگری ترج و نقاکه تصویر مرکا نات و غیر ا برغیر جا نداد کی بنا که رکعنا سب جائز او د المی چیزی که منطان دین کی طرف خسوب بوکر عظمت پیدا کری اُن کی تنال برنبت تبرک باس دکهنا قطعاً جائز جیسے صدع سال سے طبقت فیار نی وعالمائے معتمدین تعلیم باس دکھنا قطعاً جائز جیسے صدع سال سے طبقت فیلیم ناتے اور اُن کے فرا ند جلیله ومنافع جزیله بی صنوب بالا تعلیم وسلم کے فقیق بنا تے اور اُن کے فرا ند جلیله ومنافع جزیله بی مسلم و سال بی فرات بین جیے است باء برایا ہم طامہ تھسانی کی فتح المتنال وفیرہ مطالعہ کرے گر جمال بی و حد اس اصل جائز گر بالکل نیست و نا بود کرکے مراخ اِن و دفیرہ مطابعہ کی نقل طوفا د دمی بر مراکم دئی قراش نگر گر برست جے اُس نقل سے کچوعلاقہ دو فیرس میں بر مال کئی میں اور بہودہ طراق بھر کو جر بکو جہ و دلے میں اور بہودہ طراق بھر کو جر بکو جہ و دلے میں اور بہودہ طراق بھر کو جر بکو جہ و

سله بما ما دساله شفاد الواله في مودما لحبيب ومراره ونعاله و كيفي المشرنعا في على الجبيب أروام والمعظم الما مند-

وشمت برشت اشاعت غم كے ملے ال كاكشت اور اكن كے كردسينه (في اور الم سازشي كى شور انكنى كو فى أن تصوير ون كوفيك مجمك كرمسلام كرد الب كوفى مشغول طواف كوفى سجده من كراسية كون أن ايد بدعات كوسعا والشرما والشرملوه كا وحضرت المم على مبده وعليه الصائوة والسلام بمحركراس ابرك بني مصمرادي ما تكتا نعتي مان بعد ما تحت دوا مانا ہے میر بانی تلف بلتے تاشہ مردوں عورتوں کا داتوں کومیل اور طرح طرح ملے بهوده کھیل ان سب پرطرہ ہیں۔ عرض عشرہ محرم الحوام کہ الکی مترلیتوں سے اس شریعت ياك تك نهايت بابركت دمى عبادت عمرا بها تعاان بهوده دسوم في ما بلاد اورفاستاً ميلون كا زا ندكر ديا كيروبال ابتداع كا ده بوسس مواكه خيرات كوعي بطود خيرات مذركها ريا و تفاخر علائد بوتاس بعروه بعي يهنيس كرسيدهي طرح ممتاجل كودي ملكم عيول ير بیٹد کر پیسٹکیں کے دوٹان زین مرگر دہی ہیں دنرق اللی کی بے ادبی ہوتی ہے - بیسے دسیقیں گرار فائب ہوتے ہیں ال کی اصاعبت ہودی ہے تھرنام توہوگیا کہ فلاں مل للكركادس بن اب بهارعشروك بيول كحط تلف بلج بجة يط طرح طرح ك کھیلوں کی دھوم باناری عورنوں کا مرطرف ہجم شہوانی میلوں کی بوری رسوم جش مید كحدادر أسك ساتع طيال وه كمركركوايه ساخته تعويري بعينها حضرت مشدا رمنوال المر تعاسط عليهم كم جنازس بي ريحونوج أناد باتى قولة ناد دفن كرديث ريه برسال اصاعت المستعرم ودال مداكان رب - الدتعاني مدقد حصرات شهدات كرم اعيهم ارضوان دالنّناكا بمادسے بعائدں كونيكيوں كى توفيق بخشے اور بُرى باقرلست تو بعطا فرماحية آيى . اب كرتعزيددادى اس طريق امرضيكانام مصقطعاً بدعت ونامائر ومرام به إلى الكرابي اسسلام مبائز طود برحضرات شهدا ست كرام عليم النضوال كى ادواح طيب كم

العمال تواب كى سعادت ير ا تتصاد كرت أوكس قدر خوب ومبوب تما بود اكر نقر سون و

مبعت میں نفل دومنرہ انورکی ماجست تنی تو انہی قدر جائز پر قناعست کرتے کے میج نقل بغرض

نبرک وزیادت اپنے مکافیل می دکھتے الداشا حت فی وتعن الم دنوم ذنی و ماتم کئی و مرکز امور شغیر و بدوات تطعیر سے پہتے اس تدرین نجی کوئی محدہ مرتفا محراب اس فقل میں ہی ابل برحت سے ایک مشاہرت اور توزی وادی کی تهمت کا فعر نشر اور آثندہ اپنی اولا و یا ابل احت آ دکے ہے ابرکا م برحات کا اندلی شدہ ہے اور حدیث میں آیا ہے انقوا مواضع انتہد اور واوہ بیاس کان یوس بادلله والیوم الله محوف لا یقعن موافعت الشر تعالی حنو دلا یقعن موافعت الشر تعالی حن کا ایس تصویم کی ایس تصویم کی ایس تصویم کا ایس تصویم کی ایس تصویم کی ایس تعد ترک بھا مرق مرمی موج میں واسلام کی ایس تعد برک بھا مرق مرمی موج میں موافعت کرے اور اسے بقصد ترک بھا مرق مرمی موج میں سے کہ معقر اور دومن مالی سے ایک میں آتی اسکی والد اور اسلام ملی می آتی الدی والئی الزوات مولیت میں تبود برا فور کے لفتے مکھے ہیں والسلام ملی می آتی الدی والئی الزوات مولیت میں تبود برا فور کے لفتے مکھے ہیں والسلام ملی می آتی الدی والٹر بلز و تسائی والٹر بلز و تسائی والٹر بلز و تسائی اللم الم

سوال دوم

ازامرد برمرسدمون سیدنحدشاه صاحب میلاد نوال ۱۴ رشعبان طلسکیم کیا ارشاد مصطاعه یکنن کااس مسئدی کرمانس میلاد فریت می شهادست تامری پڑسنا بائزے یانیں - بینوا ترجوا -

شمادت نامے نٹر یا نظم ہو آئے کل بھام میں دائے ہیں اکثر دو آیات باطلہ وہدمرو با
سے منواد و آکا ذریب مومنوعہ پرشتل ہیں الیے بیان کا پڑھنا گننا وہ شمادت ہوتواہ کھ
اور عبس میلا دمبادک میں ہر خواہ کمیں اور مطلقاً موام د تا جا ترہے خصوصاً مبکدوہ میلی
الیں فرا فات کو مشنس ہو جہ سے موام کے مقائد میں تزلزل واقع ہو کر میر قواور بھی ڈیاوہ
زیر قاتی ہے۔ ایسے نی وجوء پر نظر فراکر امام جمتر الاسلام تھر محد عزالی قدس مرہ العلل

وفيره ائرُدُكمام في محم فرايا كرشها دت نامر برصنا حرام ہے - طلام ابن مجر كى قدس سرا الملكي صواعق محرقه مي فراسته مي قال العزالي وعيورة يعوم على الواعظ وغيم لا مهواية مقتل الحسن والحسين وحكايته الخ يعرفها ذكرمن حسوم رواية قتل الحسين وسابعدا؛ لا ينا في ما ذكرته في هذا الكتابُ لان هلاالبيان الخق الذي يجب اعتقاد لامن جلالة الصحابة دبراوتهم سكل نقص بخلاف ما يفعله الوعاظ والجهلة فانهم يأتون بالاخباد الكاذبة والموضوعة ونحوها ولايبينون المحامل والحقالذى يجب اعتقاده الخ يوس جبكه اس سيمقسودغ بروري وتعنع وحزن بوتويرنيت بمي تشرعا المحود مرع مطهر في من مبرونسليم اور عم موجود كوحتى المقدور دل سے دور كوين كا حكم ديا ہے ددک عم معددم شکلف و زور لانانہ کہ بتعنع و ذور بنانا نہ کہ اُسے باعث قربت وتوام تعهرإنا برسب برعات شنيعه روانعن بي جن سع شني كواحرّا ذلازم ماشا للراس مي محرقي خوبي موق توصفور ميرتورسبيد حالم صلى الشرقعاني عليه وسلم كى و فات ا قدس كى فم ميدد كا بسع دياده امم وطروري موتى وكيموحفنور اقدس صلوات الشرتعالي ومسلام عليه وعلى الدكاماه ولادت وماه وفات ومى ماه مبارك ربع الاول شرليف سب بيرعلاسك أمت دماميان سنت في أسه ما تم وفات منظم الا بلكه موسم شادى ولادت اقدس بنايا الم مدوح كتاب موصوف مي فراقي جي سايا لا ثعر اياً لا ان يشغله واي يوم عاشوراء) ببدع الرافضة ونحوهم من الندب والنياحة والحزن اذ ليس ذلك سن اخلاق المومنين والالكان لوم وفات مصلى الله تعالى عليه وسلم اد بی بذلک و احدی الخ عوام نجلس نوال اگریم با نغرص صرف د وایات محیر برد مرمیح یامین می تا ہم جران کے حال سے اگا مسعد نوب مانیا ہے کہ ذکر شادت رلیٹ بڑمصنے سے اگن کا مطلب ہی بہھنع ردنا ہے تکلیٹ دولانا ا وراکس دوسنے ڈلانے

سے دنگ جانا ہے اس کی شناعت میں کمیا شہرہے (آل اگرخاص برنیست ذکر شرایف مغرات الببيت لمهادمت صلى الشرتعالئ طى سيدم وطيهم وبادك وسلم أن سے نعشال ببليله دمنا تب مجيله دوايات ممير سع بروم ميح بيان كرست الدائس كمعمن ميں أن كے من مبلیل مرجیل کوالد او در شهادت می اماتا اور فر بروری و اتم انگیزی کے اهانسك كامل احرّاد بوتا قواس مي حرج رتفا مكرميهات أن ك اطوار ال كي عادات اس نیت خیرسے کیسر مرایس ذکر فعنائل شریف مقعسو د بہرتا توکیا اک محبوبان مندا کی هندات مرد يئ شهادت تى ب شمار مناقب عليم - الترعز ومبل ف أنفي عطا فرائ أنفيس تيمور كراسى كوانتيادكرنا اور أس مي طرح طرح سعه بالفاظ دفت خير ونوح نما دمعاني سن الجيز دغم افزاميان كودستي دينا أنعبس مقاصد فاسده كى خرس دسے دا ہے عرض عوام کے بیے اس میں کوئی وج مسالم نظراً ما سخنت دسوار سے بعر مجلس طلا تک مانس ملاد اقدس توعليمشا دى وخرشى وعيد اكركي مجلس بي اذكارهم دماتم أس مح مناسب نيس فقيراش مين ذكر وفات والابحى مبيسا كد بعض عمام مين رائج ہے يسند بنين كرة ا حالانكر معنودكي حيات بعي بعادسته سيسخيرا ودمعنودكي وفامت معي بما دست سيفخير يمسلي الترتعالي عليهوسلم أس توريسك بعدعلام محدث سيدى تحدطا مرفتني قدس سرة الشريف كي تضريح تظرفقرسے گزری اُنھوں نے بھی اس داستے فقیر کی موافقت فرائی والحسل ملا دب الغلمين أخركاب مستطاب فجع بحادالانوادمي فراسته بي شهوالسووس والبعجة مظهرمنيع الانواروالرحمة شحرديع الاول فاندشهرامرينا باظهارا لحبورفيه كل عام فلانكدرة باسم الوفاة فانه يشبه تخبديد الماغم وقل نصواعلى كواهته كل عامر في سيده نا الحتسين مع اند ليس له اصل في امهات البلاد الاسلامية وقد تعاشواعن اسمه في اعراس الدليام فكيمت بدنى سيه الاصغباء صل الله عليه وسلم ين اومبارك ربح الاول

خوشی و شاومانی کا مهیدند اور مرحتی افواد دحست مسلی الندتعانی علیه وسلم کا ذمان ظهود سب مهی حکمه به که مرسال اس می خوشی ظاهر کریں قوم اسے و فات کے نام سے کمدن کریں سے کہ پر سال ہوسیدنا کریں سے کہ پر سال ہوسیدنا کریں سے کہ پر سال ہوسیدنا ام حسین دمنی الند تعانی عذکا ماتم کیا جاتا ہے شرعا کم دوست اور مناص اسلامی شہروں میں اس کی کیر بنیا و نہیں اولیائے کرام کے عوشوں میں نام ماتم سے احتراذ کرستے میں تو حضور کر فرد سیدالاصفیا مسلی الندتائی علیہ دسلم کے معالم میں اسے کیونکر لیسند کرسکتے ہیں۔ خصور کر فرد سیدالاصفیا مسلی الندتائی علیہ دسلم کے معالم میں اسے کیونکر لیسند کرسکتے ہیں۔ خالے مدن مذکر علی مدال ہے وا دلکہ سیان کہ و نعاسط اعلم .

سوال سوم

الدیاست دا میود محد میانگانال مرسد مونوی محدیجی صاحب محرم طلاسلام کیا فرماسته بین ملاستهٔ دین اس مسئله می کرشها دت نامه بردهنا کیساسید اور اس میں اور تعزیہ واری میں فرق احکام کیاہے بینوا توجروا -

ذکرشها دت شریف ببکد دوایات موضوعه دکلات ممنوعه و بیت نامشروه سه خلل برعین سعادت سے عند ذکر الصنعین تنزل الوحدة أس کی تفصیل جمیل فناوے فقیر میں ہے اور اس میں اور تعزیہ داری میں فرق احکام ایک مقدم کی تمییر چا ہتا ہے۔ فاقول و بادلله التونیق شف کے لیے ایک حقیقت ہوتی ہے اور کچھا مور ذوائد کہ فواذم یا عواد من ہوتے میں احکام شرع برخیر شے پر محسب وجو دہوتے میں مجر دا مقبار عقی ناصالح دجر دملے احکام شرع نہیں ہوتا کہ فقرا فعال محلفین سے باحث ہے جو فعلیت میں اکنیں سکنا۔ موضوع سے فارج ہے تناثر اعتبار سے تفائر احکام و بین ہوسکتا ہے جمال دو اعتبارات واقعیہ مفارقہ منعا تبرہوں کو شے کھی ایک سافد بائی جائے کھی دو مرے اعتبارات واقعیہ مفارقہ منعا تبرہوں کو شے کھی ایک سافد بائی جائے کھی دو مرے

کے توہر دو انحاسے وجود سکے اعتبار سعے مختلف حکم دیا جا سکتا ہے اور البی حکم مقصود ب كد نفس من كالمكم أن بعن احكام من مع بعن الاعتبارس مبرا مو مكرز والدكم لوازم الوجود مول ال كے مكم سے مراكوئى مكم حقيقت كے سے مزموكاكم لازم سے الغكاك مال معجب لوازم مي يمال سعد قر ادكان حقيقت كرسيخ واست مي داخل ہوں اُن سے تعلق نظرنا ممکن میر ما ہمیت عرفیہ میں دُکنیت تابع عرف ہے اورلعبض الجزام سيسلخ الهيت تغيرا عتبادست نهيل ملكه تغيرا سيت عرنيرم مثلة نماذ عرف نترع میں مجوع ادکان محصوصر بہائت معلوم کا نام ہے اب اگر کوئی ان اسکان سے مجدا بلکہ تبديل بِهائت بي كے ساتھ ايك صورت كانام غازر كھے جوتعود سے نشردع اور تيام بر فتم ہوا ور اس میں رکوع برسجود مقدم تو بی تقیقت ناز ہی کی تبدیل ہوگی ناکر حقیقت حاصل ا دراعتباد مبتدل جب برمقدمه مهدموليا فرق احكام ظاهر بوكيا شهادت نامه بمصنه كي حقيقت عرفيه حرف اس ندر كه ذكر شهاوت شريف حمفرات و يجانين رسول النَّه صلى الندتعاني عليه وسلممسلما بول كے اسكے موجعا مائے معاذ الندرواہات كا موضوع وماطل بإ ذكر كاتنعيص شان محار برشتمل بُونا مركز نده اخل حقيفت ہے نه لازم وجود و للذ اجولوگ روامات صحيحه معتبره نظيعه مطهره متل مراكشها دتين وغبره بريط سئت مبن أسيحبي نطعا شهادت می پڑھنا اورمجلس کومجلس میں اوست ہی کہتے ہیں تومعلوم ہوا کہ وہ امور نامنے وعہ کہ عادج موسكت منوزعوارص مي مجه واستع من اورعوارض قبير سع لفس ست مباح باحس تبيي ندر بويها ني بلکه وه ابني معد ذات بين اسينے حکم اصلي مردمتي اور نهي عوارض قبيحه کي طرب متوم ہمرتی ہے جیسے رہین کیڑے ہیں کہ نماز بڑھٹا کہ نفس ذات نماز کو معاذ الٹر قبیح رہ کہیں گے بلكران عوادمن و ذوا مُدكوتوشها دست نامول بي ان عوادمن كا كحوق لعينه الساسع مجيسے آج كل بعض حهال مبند وستان نے محلس ميلا د مبارك ميں ر دايات موضوعه وقصص <u>مدرويا</u> بلكركات توجي المانكروا بميادعليهم العسلاة والتناويرهمنا اختيار كباسب اس سيحفيتست

بتدل زموئی دعمادض نے دائرہ موص سے آئے قدم دیکھا جومالس طیب طاہرہ ہوتی ہی انعيس عبى قطعاً عالس ميلاد مبارك مي كما ما ما سه اور مركز كسى كويد كما ك منيس بوتاكم يدكوني دوبری سے ہے جوان مالس سے حقیقت مبدا گاند رکمتی ہے بخلاف تعزید دادی کرائس كالافاز الرميديوم مشناكيا ب كرملطان تيودف اذا تجاكه برمال ما هرى دومنهمقدمة مضورستيد الشهداد شهزاده كككول قباعلى جره الكريم وعليه العسلاة والتتاكومخل اموسلطنت و كيعا شظر شوق و تبرك تمثال روضه مبادك بنوائي اور اس قدر مي كو يي محرج نتري منتعامكم يرام حقيقت متعادف سے وجردا وعدا باكل بے علاقهد اگركوئي تتخص دومندالورمدين منوره وكعبم عظم ك نفشول كي طرح كاغذ مرتمثال دومنم حفرت سيدانشدا م أيني مي الكا كمد مع بركز داس نعزيه كيس ك داس خص كونعزيه داد مالانكه اتنا امرقطعا موجودي اود دم مرسال ني ني تراش وفراش كي ميتي ينيل كسي مي براق كسي مي مريال جو كلي كويه كشت كرائ ماتي بن بركز تثال معضه مبارك حعزت سبدالشهدا تهيس كم نمثال بوتى تواكب طرح کی ذکرصد ا مختلف اُنھیں مزود تعزیر اور اُن کے مریکب کوتعزیر و او کما میانا ہے۔ توران ظابرك حتينت تعزيه دادى المغيس امودنا مشروعه كانام عمراسي مذك نفس حقيقت عرفيروي امرجا مزبواوريا مشروعات امور زوائد وعوادمن مفادقه مجع جات بول وللذافقير اینے نناوے میں قدرمباح کو ذکر کرے کماکہ جمال بچردنے اس اصل مبا ٹر کو اِلک نیست ق فابود كرك الخ- اور الخرس كها اب كرتعزيه دارى اسطراية نامرعنيدكا نام سب قطعاً برعمت و نامائز وحرام مع يرأسي فرق حليل وتفيس كي طرف اشاره تعاجراس مفدمه مهده بس كرزرا بالجلهشهادت نامي كى حقيقت منوزوي امرماح ومحودسے اور مشنائع ذوا مُدُوعواد من اگران سے مالی اور نمیت نامحدوسے پاک مو مرودمبار سے اور تعزیہ واری کی حقیقت ی یہ امور ناحائزہ بیں اُس قدر مائزے جے کوئی تعلق ندریا ند اُس کے دجود مصموج د ہوتی ہے م اس کے عدم سے معدوم قدید فی نفسہ نا جائز وحرام سے اتی کی نظیرام سابقہ

میں آغاز اصنام ہے ودوسواع ویغوث ولیوق ونسرمالین تھی اُن کے انتقال مراُن کی یا دے لیے ان کی صورتیں تراشیں بعدمرود زمال مجیلی نسلوں نے انھیں کومعود مجمل تو كوئى نبير كدسكتا كدان بنول كى مالت اين الحيس ابتدائى صقيقت برباتى تقى يرشنان والدو عوارض خارم تعدو للندا شرائع البيرمطلفا ان كدرود الكارير نازل بوئي بخارى وغيره حفرت عبدالتدبن عباس رضى الترتعالى عنهاسه داوى كانوااسماء س جالصالحبن من قوم أوج فلما هلكواادى الشيطان الى تومهمان انصبوا الى مجالسهم التى كانوا يجلسون انصابا وسموها باسمائهم ففعلوا فلعرتعبل حتى اذا حلك اواثك ونسخ العلم عبلات فاكمى عبيد الثرين عبيد بن عميرس داوى قال اول ماحل شت الاصنام على عهد نوح وكانت الابناء تبرالآباء فات سهل منهر فجذع عليه ابنه جعل لا يصبرعنه فاتخذ مثالاعلى صورته فكلااشتاق اليه نظود تعرمات نفعل به كما نعل تعرتنا بعواعلى ذلك نمات الآباء فغال الابناء سأ اتحنل هذا اباؤنا الاانها كانت آلهتهم فعبد وهائة زق تغيس نوب يادر كحي كاب كه اس سع غفلت كر ك وكل بيراصل حقيقت يرحكم عوارض لكات اور تعزير دار تبديل حقيقت كو اختلاف عوارض معرات اورد ونول محنت خطائ فاحش مي يرمات بي ويألله العدمة والله سيخنه وتعلل اعلم

سوال جبارم

مسئلم ازدهام بور نیز بجورم سله مافظ سید بنیاد ملی عاصب مرجم الحرام تلاکله م کیا فراقے بین طلائے دین اس مسئلہ میں کر ہوم عشرہ پین سیل لگانا اور کھانا کھلانے اور لنگر لٹ نے مے باسے میں دیوبند مے علما نمانعت کوستے ہیں و نیز کتب شہاوت کوہی جوّا مرجم بومندالشرع ارقام فرایٹے اور مجلس میم میں ذکر شہاوت اور مرفر شدنا کیسا ہے۔ بینوا توجروا۔

ياني ما شربت كى سبيل مكانا جبكه برنيت محمود اور خالصاً لوس الشرتواب رساني ارواح مليئه أثمه اطهاد مقصودم وطلا شبهه بهتر ومتحب وكالركواب سيصديث بس ب وسول التل صلى الشرتعالئ عليه وسلم فرماتته بس اذا كتُرَت ذنوبك فاست المباء تثنيا فوالذنوب كميا يتنا ثوالورق من الشحو في الربيج العاصف جب ترب كناه زياده بوجائي لوماني بر بانی پلاگناه جمرا جائیں کے جیسے سخت اُندھی میں پرسکنیتے روالا المخطیب عن الس بن مالك مرضى الله تعلل عنه الى طرح كما يا كملانا لنكر بانتنا بعي مندوب وباعث الرب مديث يس بدرول الشرصلي الترتعالي مليه وسلم فروات بي ان الله عزوجل يباهى ملتكة بالذين يطعمون الطعامرمن عبيلالا الشرتعالي اينان بندوس جولوكوں كو كھانا كھلاتے ہي فرشتوں كے ساتھ مباہات فرانا ہے كر ديميور كيسا اچھاكام كر دسے ہیں معالا الوالشیخ فی الثواب عن المحسن می سیلا گرنگرنٹا تہجے کہتے ہی کہ لوگ جينوں پر بيٹے كر روشياں معينكتے ہي كھ الم تقوں ميں ماتی ہي كھ زمن برگرتی ہي كھ ياوس کے تیج ہیں بیمنے ہے کہ اس میں رزق اللی کی بے تعظیمی ہے بہت علمانے تو رویووں بیسیوں كالثانا جس طرح وُلطن و ولها كي كيها ورجي معمول معمنع فرا يا كرد وسيه يبييه كو التدعز ومبل نے خلق کی حاجت دوائی کے لیے بنا پاہے تواسے بھینکنا مزیاہے ووٹی کا بھینکنا نوسخت ببوده مع بزازيركاب الكرامية النوع الرائع في المدينة والميرات ميسم هل يباح نتوالدس اهم قيل لا وفيل- لاباس به وعلى هذا الله نانير والغلوس وقد يستدل من كولا بقوله صلى الله عليد وسلم الدواهم و الدنانير خاتمان من خواتم الله تعالى فين ذهب بخا تعرس خوا نمرالله تعالى قضيت حاجته كتب شهاون جو اَج كل دائج بن اكثر حكايات مومنومه وروايات باطله يمشكل بس يوبس مرشي السي جزيل كاير حنا سُنناسب كناه در مم معديث برب نعى رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم عن المواتى دسول الشرملى الشرتعافي عليروسلم في مرشون سدمنع فرمايا دعالا ابودا وُد والحاكم عن عبد الله بن ابى اوتى دخى الله تعالى عنه اليسيرى وكرشها وت كوالم مجمة الاسلام وغيره علاسته كمام منع فرلمة بين كما فكرية اسلم ابن مجموا لمكى فى العسواحق الحسوفة بال الرميح دوايات بيان كي عائي اوركوني كلمكي في يا مك با الجبيت يا صحابى كى توجي شان كا مبالغر مدح وغره مين مؤكور نرمون وال بين يا قوم يا سعية كوبي يا كريبان ودى يا توجي شان كا مبالغر مدح وغره مين مؤكور نرمون وال بين يا قوم يا سعية كوبي يا كريبان ودى يا التم يا تعديد غرو محمة عات شرعير نرمون قو وكر شريف فضائل ومنا قب حمزت سيدنا الم المن المنافظ المن المنافظ والمنافظ المنافظ المنافظ المنافظ والمنافظ المنافظ المنافظ المنافظ المنافظ المنافظ المنافظ المنافظ والمنافظ المنافظ المنافظ والمنافظ المنافظ المنافظ المنافظ والمنافظ والمنافظ

سوال نجيب

ادمفق گنج صنع بینه داکنانه ایکنگرمراف فرسنه محدنواب صاب قادری و دهمرسکان مفق گنج ۱۲ رمضان خرای ادمفق گنج ۱۲ رمضان خرای ادمفق گنج ۱۲ رمضان خرای ایمان مختلف بین بیمان عشره محرم میں مجلس مرثیه خوانی کی موق ہے ۔ اور مرشید صوفیه مکرام کے مجرمے مباتے ہیں اور سینہ کوئی و بین منیس ہوتا اور میرمجلس میں المذہب ہے الیسی مجلس میں خرکت یا اس میں مرثیر دائی کا کیا سکم ہے۔ بینوا نوجر دا۔

جوفیلس ذکر مترلیف حضرت سیدنا امام صبین هامپیست کرام دمنی الندتعالی عنم کی پوجس یں دوابات صبح معتبرہ سے آگ کے فعنائل دمعات دید اردج میان کیئے جائیں اورماتم دتم دیر غم دغیره امود نخالفهٔ شرع سے پکسرایک ہونی نفسہ حن ومحود ہے۔ نواہ اُس میں نٹر پڑھیں بانظم اگریچ وہ نظم ہوم ایک مسدس ہوئے سکے جس میں ذکر حضرت سبدالشہدا ہے عرف ممال میں بنام مرفع موسوم ہوکہ اب ہے وہ مرثر بہنیں جس کی نسبت ہے نھی سرسول انڈلہ صلی انڈلہ تعالیٰ علیہ وسلم عن المسوافی والشرسجانہ و تعالیٰ اعلم -

سوال منهم ازنواب مني ٢٠ رمي الاساليم

کیا فراتے ہیں علاقے دیں دمغتیاں شرع مینی ان صورتوں میں۔

(۱) ایک شخص کتا ہے کہ ہی تعزیر کا بڑھا ہوا تنہیں کھانا ہوں حفرت امام تسین کی نیاز کا کھانا ہوں (۲) ایک شخص کتا ہے تعزیر ہی کیا مخصر ہے چڑھونا کوئی ہو یں نہیں کھانا ہوں نہا ایک شخص کتا ہے کوشرہ محرم الحوام میں جرکھ کھانے پہنے دغیرہ میں ہونا کھانا ہوں (۳) ایک شخص کتا ہے کوشرہ محرم الحوام میں جرکھ کھانے پہنے دغیرہ میں ہونا کہ دن دوز تک تعزیر کا بڑھا ہوتا ہے کر مصورت وہ ہے جربران اور حورج بنت میں ایک شخص کتا ہے کہ تعزیر ما ایک شخص کتا ہے کہ تعزیر اور محرمیں کچرفرق تنہیں ملکہ کتا ہے وہ ایک شخص کتا ہے کہ تعزیر اور محرمیں کچرفرق تنہیں ملکہ کتا ہے وہ ایک شخص کے کہ دوئرہ ہیں (۷) ایک شخص کے کہا کہ جو دول سجدہ کرتے ہو اور تعزیر میں اہم ن کا غذ دغیرہ ہیں (۷) ایک شخص کے کہا کہ جو دول سجدہ کرتے ہو اور تعزیر میں اہم ن کا غذ دغیرہ ہیں حالت میں تم شرح کہندیں مجمعت ہوتی میں تعزیرے میں ایک شخص کے کہا کہ جس حالت میں تم شرح کہندیں مجمعت ہوتی میں تعزیرے کئی ہونے کو حمام مجمعتا ہوں ۔

کو کہندیں مجمعت ہوتی میں تعزیر کے تیز حورنے کو حمام مجمعتا ہوں ۔

(۱) ببلاشخص الیمی بات کتاب دانتی تضرت امام کے نام کی نباز کھانی جاہیے اور تعزیر ا کا چرخیا ہوا کھانا نہ جاہیے اگر اُس کے قبل کا برمطلب ہے کہ وہ تعزید کا چرخھا ہوا اس نیت سے کہ وہ تعزید کا چرخھا ہوا ہے بلکہ اس نیت سے کھانا کہ وہ تعزید کا چرخھا ہوا ہے بلکہ اس نیت سے کھانا کہ وہ تعزید کا چرخھا ہوا ہے بلکہ اس نیت سے کھانا کہ وہ امام کی نباذ ہے توب

قرل غلط الدرم يوده مه - تعزير برير مطمعالي مسيح حضرت المصيبين دمني التدلعالي عندكي نيانه سيس موجاتى اور اكرنياز وسے كرج عائي يا يوامعاكر نباد دلائي تو اس مے كانے بالبيد اور دونيت كالفرقراس كمفسده كودخ مذكرسه كامفسده أس من يرج كم اتس سك كعاسف سه ما بلول كي نظييل اكب امرناما مُذكى وقعمت برمعاني يلكم اذكم ا-اعتقاد سے متم محرنامے اور دونوں اتیں تنبع و ندموم میں للذا اس کے کا فرّاز ما بي والترتعالي اعلم - (٢) دورسي تخص كي بات مي دوازيادتي اوليادكرام كم مزالات يروشيرى كمانا وك برنيت تفسدن لعماتين أسعمى بعن وك عرضعونا كفته بن اص ك كاف يرين فقيركواصلاً حرج تنبي (١١) تيسر م تتخفر نے تیاز اور تعزیه کے موجعا وے میں فرق ندکیا یا غلطہ ہے میومعونا و میں ہے ہو تعزیر مریا اُسک پاس لیجا کرسب سک ماست نزد تعزیری نیست سے دکھا مباستے ماتی مسب کھلسفے شربت وہ شره محرم میں بنینت الیصال آواب موں وہ چڑھا وا ہنیں ہوسکتے (م) مجتم تصویر کوہُ لية بي اسمعني بدود تعويري كتعزيم للك في مباتى بي اود مجاز الك كومي كمهسكتي اور اگرفت سفة مرادم مودم طلق بوتور مخت ديا د تي سے انصاف يوکوئ ما في ساما ال عمي تعزيہ ک_{ومعبود}نمیں مبانیاً دہ) اس شخص کا پرفعن افتراسے ک*یاں حور*د ہراتی اورکیاں یہ کاغذینی ی مورتس حب سے کمیں زما دہ خونصورت کسکروں سے بہاں دوزمنتی ہی اور اگرموعی نوحورد براق کی تعبوری بنانی کب ملال میں (۷) میخص صریح مگراه و بدعقل و برز بان سیم سعد وكوئ سجده بهي كرتانه أسكى حقيقت ابنث كاداسه بلكه ده زمين كرنما زوعبادت المي بحا نے کے ساتھ تمام حقوق عباد ہے مبُدا کر کے النّزعز و مِل کے مکم ہے اُس کی طرف نقرم کے واسلے خاص ملک اللی میرجعپوڑی گئی اب وہ شعائر الندسے موقمی اور نشعائر النزی معظیم كمكم قال الشرتعالي ومن يعظيرشعا ثوارثه فانها من تقوى العلوب اسمجوعُ برعاً سے کیا نسبیت تمریج ل مرکب سخت مرض ہے والعیاد بالٹر (ء) اس تحف نے اچھا کیا

سلان کوی علم ہے کہ بات دہانے تو دائس پر کوئی عکم دنگائے بلکہ اہل شرع سے درم اللہ کا اللہ تعالی اس کے قبل کرے قال اللہ تعالی اس کے قبل کا گری مطلب ہے کہ تم لوگ ہے جم ہو آلیس میں بحث نز کرو داہل مشرع سے بچھو تو انجا کیا اور اگری مطلب ہے کہ تعزیر شرع آلی ہی جرنہ ہے تم شرع نہیں مجھنے تو یہ بہت بڑا کہ ااور مشرع کی اور اگری مقصود ہو کہ نشرع سے قرم نہیں مجھنے تو یہ بہت بڑا کہ ااور مشرع سے تو مذمت صاف ظام رہے مگر تم لوگ تنہیں مجھنے تو یعی ایجا کیا اور اگری منہیں مجھنے تو یعی ایجا کیا ور اگری مقصود ہو کہ نشرع سے تو مذمت صاف ظام رہے مگر تم لوگ تنہیں ہے تو مذر ابو اسے تعزیر کا بیڑھا وا کھا تا اُن وجو سے بوئم کر اور کہ کی اور مسلمان میں میں ہے اس مجمل کر ہو جند و سے ان مرد مورد ہے گر تو ام کر اور اللہ تعالی اور مسلمان سے اللہ علی مرد اللہ تعالی ایک میں کہ موجو واللہ تعالی اعلی سے جب وہاں حرف کو ایست کا تکم ہے تو یمان تحریم کو بھر واللہ تعالی اعلی سے جب وہاں حرف کو ایست کا تکم ہے تو یمان تحریم کو بھر واللہ تعالی اعلی سے جب وہاں حرف کو ایست کا تکم ہے تو یمان تحریم کو بھر واللہ تعالی اعلی سے جب وہاں حرف کو ایست کا تکم ہے تو یمان تحریم کو بھر واللہ تعالی اعلی سے جب وہاں حرف کو ایست کا تکم ہے تو یمان تحریم کو بھر واللہ تعالی اعلی سے جب وہاں حرف کو ایست کا تکم ہے تو یمان تحریم کو بھر واللہ تعالی اعلی سے جب وہاں حرف کو ایست کا تکم ہے تو یمان تحریم کو بھر واللہ تعالی اعلی اس موت کو ایست کا تعکم ہے تو یمان تحریم کو بھر واللہ تعالی اعلی سے بھر واللہ تعالی اعلی سے بھر واللہ تعالی اعلی سے بھر واللہ تعلی اعلی سے بھر واللہ تو ان حرف کو ایست کا تعکم ہے تو یمان تحریم کو بھر واللہ تعلی اور واللہ تعلی اس کا تعلی کے تو یک کو ایست کا تعکم واللہ تعلی کو بھر واللہ تو ان حرف کو ایک کو بھر ان موت کو ایست کا تعکم ہے تو یمان تحریم کو بھر واللہ تو ان موت کو ایست کا تعکم واللہ تعلی کو بھر واللہ تعلی کو بھر ان موت کو ایست کا تعکم واللے تو بھر ان موت کو ایست کا تعکم واللہ تو بھر واللہ تعلی کو بھر واللہ تو بھر واللہ تعلی کو بھر واللہ تعلی کو بھر واللہ تو بھر واللہ تو بھر واللہ تو بھر واللہ تعلی کو بھر واللہ تو ب

مسئله از اترو لی منلع علی گزید تمام مغلال مرسالهٔ کمام علیم صاحب ۱۸ رجا دی الا و بی ملاسل میر موس مرتبه خوانی ایل شیعه میں ایلسنت و جماعت گوشر مکیب و مشابل بونا مبا تمرسهم یانهیں بینجا توجروا

جرام ہے مدیت میں ہے دسول الشرصلی المدنعالی علیہ وسلم فراتے ہیں من کنوسواد قوم فلم و مدید اللہ میں میں کنوسواد قوم فلمو منظم وہ بدریان ناباک لوگ اکٹر تیزا بک بھاتے ہیں اس طرح کر مبابل شننے والول کو تیرائی ہو ہوتی اور کچھ نہ ہو ہوتی اور کچھ نہ ہو تو ایس میں نجاست طلتے ہیں اور کچھ نہ ہو تو این ملاتے ہیں اور کچھ نہ ہو تو این ملاتے ہیں اور کچھ نہ ہوتو وہ دو ایات موضوعہ و کلات شنیعہ و المقالی منظم ہوتی اور میں شنبل کے اور من منکرسکیں کے ایسی مجکم مبانا موام ہے۔ مولان منابل المام میں الشرقالی فرانگ نے فلا تقعد بعد الذکوی مع القوم الظلمین - والشرقعالی احلم -

کیا فراتے ہی علاہے دبن دمغتیان شرع متین اس کند میں کہ تعزیہ بنانا اور اس پیندر
نیاز کر داموائن برمید ماجت برمادی اشکانا اور بزیت برجت حسندائس کو واخل حیات
میانا اور موافق شرقیت ان امور کو اور جر کچھاس سے پیدا اور یا متعنق ہوں کتناگناہ ہے اور
زید اگر ان باتوں کو جرنی زباننا متعلق تعزیہ داری والم داری کے جب موافق مذہب المسنت
کے تعبور کریے تو وہ کس قیم کے گناہ کا مزیک ہواا ور اس پر شرع کی تعزیر کیا گاذم آتی ہے
اور ان امور کے اور کا ب سے وہ ترک خنی یا جلی میں مبتلا ہے بانہیں اور اس کی ذو مج
اس کے نکام سے بام ہوئی یا تنہیں درصور تیکہ وہ امور متذکرہ بالاکو داخل عقیدت المشنت
و جاعت بنظر تواب عمل میں لاتا ہو۔ بینوا توجر وا۔

افعال مذكوره جس طرح موام زماند میں دائے ہیں مدعت سیم و منوع و ناجائزیں انھیں داخل تواب جاننا اورموانی نظریت خرب المسنت ماننا اس سے سخت تروخطات عقیدہ وجس است رہے شری تعریر ماکم شرع سلطان کی دائے پر مغوض ہے جایں ہمہ وہ شرک دکھر ہرگز نہیں نہ اس بنا پر عورت نکار سے باہر ہوع انفن بامید ماجعت برادی وہ شرک دکھر ہرگز نہیں نہ اس بنا پر عورت نکار سے باہر ہوع وانفن بامید ماجعت برادی وی فانا محف برنیت توسل ہے جو اس کا جسل ہے کہ امود منوحہ لایق توسل نہیں ہوتے باتی صاحب دوا بالندات کوئی کلم کو حضرت امام عالی مقام دمنی الشرنعائی عنہ کو می نہیں جات کہ معاذال شرک ہویہ د وابید کاجس و صلال ہے ۔ والشرنعائی اعلم ۔ فقط

्रिक्ट्राहें के क्षेत्र के किया है। किया है किया है किया है। किया है किया है। किया है किया है। किया है किया है। किया